

# Wohnen im Freien

Zur schlichten Architektur passen Klassiker des Schweizer Möbeldesigns sowie originelle Neuinterpretationen.



1  
Ewigwährend: Das Modell «1096» wurde 1933 von Marcel Breuer entworfen und von Embru neu aufgelegt. [www.embru.ch](http://www.embru.ch)



2  
Tierisch schön: Die Vogelhausserie «Vorarlberger Baukünstler» der Architekten Heike Schlauch und Robert Fabach, zu bestellen über: [www.raumhochrosen.com](http://www.raumhochrosen.com)



3  
Ironisch-liebvoller Kommentar: «Grand confort, Sans confort, Dommage a Corbu». Anfragen über: [www.stefanzwickly.ch](http://www.stefanzwickly.ch)



4  
Weiterentwickelt: Der «Ecal»-Tisch von Nicolas Le Moigne von 2007 bezieht sich auf die Formensprache der Eternit-Klassiker und denkt diese weiter. [www.eternit.ch](http://www.eternit.ch), [www.nicolaslemoigne.ch](http://www.nicolaslemoigne.ch)



5  
Legendär: Der «Landstuhl» von Hans Coray (1938/39) ist momentan nicht mehr in Produktion. Vintage erhältlich bei: [www.franklandau.com](http://www.franklandau.com), [www.individuum.ch](http://www.individuum.ch), oder [www.chdesignfurniture.ch](http://www.chdesignfurniture.ch)



JOAN BILLING & SAMUEL EBERLI  
Die beiden Initiatoren von Design+Design wählen jeden Monat Vintage-Möbel, passend zu unserer «Das Ideale Heim»-Serie, die Häuser zeigt, die schon mal bei uns publiziert waren. Diesmal liessen sie sich von der Landschaftsgestaltung Gustav Ammanns inspirieren. [www.designunddesign.ch](http://www.designunddesign.ch)

